

Gemma Draper

Tel. 676 936 022

hola@gemmadraper.com

www.gemmadraper.com

[LinkedIn](#)

Docent - Artista

Estratègies Educatives
Transdisciplinàries

MFA - Investigadora



Experiència professional

Àrea Docència

- 2019 Professora del Departament de Filosofia. Fundació Collserola (Escola Frederic Mistral-Tècnica Eulèlia).
2018-2019 Professora del Departament d'Educació Visual i Plàstica. Fundació Collserola (Escoles Ramon Fuster i Avencç).
2018 Professora de Llengua Francesa. Fundació Collserola (Escoles Ramon Fuster i Frederic Mistral), Barcelona.
2017-2018 Professora de Llengua anglesa (*part time*). Escola Pia Nostra Senyora, Barcelona.
2016 Examinadora externa (*Opponent*) per a l'examen de graduació del màster Ädellab CRAFT- Konstfack. Suècia.

Competències desenvolupades:

- Rigor acadèmic en l'avaluació i feedback als estudiants
- Coneixement crític de les tendències actuals i de les temàtiques de futur

- 2013-2015 Professora titular (*Senior Lecturer*) a la School of Arts & Media, Teesside University, UK.
Tasques: Classes i desenvolupament de nous programes, currículums i de les estratègies educatives i pedagògiques.

Competències desenvolupades:

- Reforçar el treball d'equip en la docència i recerca
- Crear la base conceptual per a noves col·laboracions i generar vincles creatius en equips multidisciplinaris

- 2010-2013 Professora del curs Art & Design. IES Abroad (Consorti de diferents universitats USA). Barcelona.
Tasques: Donar classes i preparar els materials didàctics per a les unitats assignades.
Vaig obtenir el premi "Best Use of Video Award" a l'ús del vídeo com a recurs didàctic a l'aula.

Competències desenvolupades:

- Desenvolupar la creativitat dels estudiants i la seva passió pels temes treballats
- Capacitat per a resoldre problemes (i plantejar-ne de nous!!!) a través del treball en equip i dels "field trips"

- Des de 2006 Docent de Seminaris i Tallers en escoles d'art i universitats internacionals a Europa, USA i Sud-Amèrica.
Tasques: Creació dels continguts i docència.

Competències desenvolupades:

- Establir dinàmiques de treball flexibles i col·laboratives entre els alumnes
- Manegar col·lectius multinacionals i multidisciplinaris per a unir-los en un treball comú
- Adequació a les necessitats i possibilitats de cada estudiant. Tothom és important i ha de participar
- Aproximació inspiradora, dinàmica i innovadora per treure el millor de cadascú

Àrea Creació

- 2017-2018 *Beehive BCN*. Fundació Miró. Barcelona.
- 2013-2015 Artista en Residència al museu Middlesbrough Institute of Modern Art-mima, UK.
- 2011 Artista en Residència a The Jakob Bengel-Foundation + University of Applied Science, Trier, Alemanya.
- 2008 Beca de la Generalitat de Catalunya per a la Creació Artística.
- 2006-2007 Artista en Residència a Rantapaja Studio, South Carelia Polytechnic, Finlàndia.
- Des de 2002 Artista Independent. Exposo internacionalment a galeries, fires especialitzades i museus. Obra en col·leccions públiques i privades dels Països Baixos, Suècia, Finlàndia, Alemanya i els Estats Units.

Assoliments (entre d'altres):

- Gran Premi a la Triennial d'Arts Aplicades de Tallinn, Estònia
- Beca Peter S. Reed Foundation de New York

- *Menció especial del jurat en els premis ARTFAD.*

Àrea Recerca

2017 Concepció i disseny dels projectes educatius: *Pensadors en residència*. Invitació a pràctiques de pensament compartides en l'àmbit de l'educació secundària i *Ampliar el radi d'acció*. *Podcastejant filosofia des de la biblioteca*.

2013-2015 Investigadora al Institute of Design, Culture and the Arts, Teesside University, Middlesbrough, UK.
 Artista en Residència al museu Middlesbrough Institute of Modern Art-mima, UK
 Tasques: treballar amb una col·lecció molt rellevant de joieria contemporània (anys 60-70). Documentar i entrevistar les persones implicades en la seva concepció i desenvolupament. Dissenyar un espai nou per a la seva exposició, així com les activitats públiques de difusió i divulgació pel públic. Participar en el grup transdisciplinari de recerca acadèmica.

Des de 2003 Imparteixo conferències i ofereixo presentacions internacionalment.

Assoliments:

- *Representació de l'equip de recerca al "Research Excellence Framework" REF2014, que avalua i reconeix el valor i la qualitat de la investigació en les institucions d'Educació Superior al UK.*
- *Presentació del resultat de projecte transdisciplinari de recerca Endotíc a la Conferència internacional "Emotional Geographies". Edimburg, UK.*
- *2007 Beca de la Generalitat de Catalunya per a la Recerca Artística.*

Àrea Consultoria

2019 Membre del Jurat del premi Enjoia't AFAD. Museu del Disseny HUB Barcelona

2016 Membre del panel d'experts per a l'Avaluació i Revalidació de dos nous Programes al Plymouth College of Art, The Open University, UK.

2013-2015 Especialista en l'àmbit de la Joieria Contemporània en un equip de treball multidisciplinari. Renaissance Strategic Support Funded Bid. Arts Council UK.

Des de 2010 Desenvolupo [LaGerminal](#), on ofereixo serveis de consultoria i acompanyament individualitzat i grupal en processos de creació i disseny de projectes.

Competències desenvolupades:

- *Competències professionals en diferents branques de les arts*
- *Creativitat*
- *Flexibilitat i gestió del canvi*
- *Aprenentatge i utilització del coneixement*
- *Pensament analític i conceptual*
- *Negociació i empatia*

Formació acadèmica

2016-2017 Màster Formació Professorat. Especialitat Filosofia. UB, Barcelona.
 Pràctiques realitzades (200h) a l'institut Moisès Broggi, Barcelona.

2007-2009 Màster en Belles Arts (MFA). Cranbrook Academy of Art. Michigan, Estats Units.
 (Robert H. Daisley Memorial. Cranbrook Merit Scholarship)

1999-2003 Tècnica superior d'Arts Plàstiques i Disseny. CFGS, Especialitat Joieria Artística. Escola Massana, Barcelona.

1992-1997 Llicenciada en Filosofia. Universitat Autònoma de Barcelona.

Formació complementària-TIC

2017 Plataformes d'E-Learning i LMS Moodle (40h). CIFO L'Hospitalet

Voluntariat

2017 LEXIT Lectura per a l'Èxit Educatiu. Departament d'Ensenyament. Fundació Jaume Bofill. Obra Social "la Caixa"

Idiomes

Català i Espanyol Competència nativa. *Català C2*
Anglès Plena competència, la utilitzo com a eina de treball
Francès Plena competència, la utilitzo com a eina de treball