

parties under bridges. Sobre el plural excessiu.

El punt de partida d'aquest treball ha estat un encanteri davant la fascinant aparició de dos elements. El que ara tracte de fer és anar un poc enllà d'aquesta poderosa presència. Com una mena de projecció, d'un reflex excessiu, apareixen noves i corpòries peces que creixen desplegant en les seves tres dimensions sota la fórmula: $1+1 = 3$. I aquest excés afecta tant a la seva forma com al seu volum i color. De la mateixa manera, el material i l'acabat de les peces ens parla de ors i brillantors alhora veritables i falsos.

gemma draper, tardor de 2008