

Lake Fortitude

On getting some advice from wild animals by Lake Fortitude

Este trabajo surge del pudor a expresar ciertas dudas. De la decisión, más tarde, de mantener la posibilidad de esas dudas. Y finalmente, de la apuesta para que este ejercicio continúe vigente/vivido mediante la aceptación de interlocutores.

Es un trabajo especulativo y los materiales son tratados principalmente para que llamen a diálogo, sin traer ningún consuelo inmediato.

gemma draper, invierno de 2011