

cordial changes. Despullant als convidats.

Sovint la part exterior dels objectes produeixen una falsa impressió i la veritable essència s'obté treballant en profunditat. Els espais tridimensionals ofereixen aquesta possibilitat i sentir les capes d'un material natural ens porta la idea del canvi com a company inevitable.

La idea de guarir i reparar subjau en les noves peces de Gemma Draper. L'element tallat ja no té la mateixa lectura d'abans. La pedra, la banya i la fusta assumeixen la seva nova condició en aquests treballs, en els que els defectes es veuen ara com la seva més preuada raó de ser.

Assumir la nuesa permet abraçar noves vies de diàleg. En aquest cas els convidats no substitueixen ni omplen els elements absents, sinó que els completen d'una manera nova i inesperada.

Javier Moreno Frías, hivern 2006