

bliss-à-bliss

Ciertas situaciones donde enfrentarse a algo absolutamente embriagador, enfrentarse a un nuevo estado que se siente más nuevo todavía por carecer de nombre. Esto es lo que nos hace temblar (vibrar).

Ciertas imágenes de un diálogo hecho de momentos brevísimos, momentos entre las distintas partes.

Ciertos fragmentos que se juntan inesperadamente en un mismo lugar tratando de encontrar un sentido, como aquel que intenta recordar las palabras olvidadas de esa canción.

gemma draper, primavera 2005