

## **bliss-à-bliss**

Certes situacions on enfrontar-se a una cosa absolutament embriagadora, enfrontar-se a un nou estat que se sent més nou encara pel fet de no tenir nom. Això és el que ens fa tremolar (vibrar).

Certes imatges d'un diàleg fet de moments brevíssims, moments entre les diferents parts.

Certs fragments que s'ajunten inesperadament en un mateix lloc per poder trobar un sentit, com aquell que intenta recordar les paraules oblidades d'aquesta cançó.

gemma draper, primavera 2005