

apertura09. Incertidumbre aplicada, una duda que avanza.

En el extenso y sexy inventario de las funciones del objeto, cuando el cuerpo tipográfico se hace diminuto, todavía podemos leer la función de ser específico sin tener una función clara.

¿Cómo manejar la activa ambigüedad de algunos objetos que normalmente definimos como joyas?

¿Cómo nombrar los objetos que se completan con la experiencia que generan, si dicha experiencia incluye su propio extrañamiento (y su propia celebración)?

objeto-vehículo

objeto-puente

objeto-herramienta

objeto-payaso

¿Cómo pergeñar una teoría con un manojo de deseosas excepciones?

Aún obviando el impulso de dar sentido a las cosas, este tema permanecerá abierto, aquí y ahora, zumbando suave y calladamente.

gemma draper, primavera de 2009