

apertura09. Incertesa aplicada, un dubte que avança.

En l'extens i sexy inventari de les funcions de l'objecte, quan el cos tipogràfic es fa diminut, encara podem llegir la funció de ser específic sense tenir una funció clara.

Com gestionar l'activa ambigüitat d'alguns objectes que normalment definim com a joies?
Com anomenar els objectes que es completen amb l'experiència que generen, si aquesta experiència inclou el seu propi estranyament (i la seva pròpia celebració)?

objecte-vehicle
objecte-pont
objecte-eina
objecte-pallasso

Com enfilat una teoria amb un grapat de desitjoses excepcions?

Tot i obviant l'impuls de donar sentit a les coses, aquest tema romandrà obert, aquí i ara, bronzint suau i calladament.

gemma draper, primavera de 2009