

aflordepiel

Junto fragmentos y día a día recompongo el mundo descoyuntado. Esta belleza fragmentada pudo por un momento cristalizar en algo similar a un alfabeto. Cubrirse ligeramente con esta tela que, revelando lo que oculta, nos concede tu tacto. El ejercicio consiste en detener este momento. Respirar y permanecer allí.

gemma draper, primavera 2004